



MEXICAN WIND

Chorégraphes	Julie & Steve EBEL - Juillet 1999
Description	Valse Partners stationnaire, 96 temps, 1 mur
Niveau	Intermédiaire
Musique	Mexican wind – Jann Browne – 100 BPM
Intro	12 temps, position de départ Sweetheart (promenade)



Pas de l'homme / Pas de la femme

FORWARD / TURNS

- 1-3 H - 1/8 T à Droite et croiser PG devant PD 01:30, 1/8 T à Gauche et PD à côté du PG 12:00, pas PG sur place
F - 1/8 T à Gauche et PG avant 10:30, 1/2 T à Gauche et PD arrière 06:00, pas PG à côté du PD
- 4-6 1/8 T à Gauche et croiser PD devant PG, 1/8 T à Droite et PG à côté du PD, pas PD sur place
Le couple est face à face avec les épaules D alignées

WHEEL COMBINATIONS

- 1-3 Pas PG avant, pas PD avant, pas PG à côté du PD
Tendre le bras D à hauteur de ceinture et tenir la taille du partenaire
- 4-6 Sur place, 1/4 T à Droite et PD avant, 1/4 T à Droite et PG arrière, pas PD à côté du PG
- 1-3 Sur place, 1/4 T à Droite et PG avant, 1/4 T à Droite et PD arrière, pas PG à côté du PD
- 4-6 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD sur place - *Le couple est face à face*

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

- 1-3 1/4 T à Gauche et PG avant, 1/2 T à Gauche et PD arrière, pas PG à côté du PD - *Le couple est face à face*
- 4-6 Sur place, PD-PG-PD
- Sur 4 placer les mains D paume contre paume à hauteur de poitrine. Sur 5-6 remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage
- 1-3 Sur place, PG-PD-PG
- Sur 1 placer les mains G paume contre paume à hauteur de poitrine. Sur 2-3 remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage
- 4-6 Placer les mains D paume contre paume, 1/4 T à Droite et PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD sur place
- 1-3 1/2 T à Droite et PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG sur place
Le couple est face à face. Lâcher les mains
- 4-6 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD à côté du PG

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

- Mains dans le dos, les yeux dans les yeux, on se croise en passant par la Gauche du partenaire (épaule G contre épaule G)*
- 1-3 1/4 T à Gauche et PG avant, 1/4 T à Gauche et PD arrière, pas PG à côté du PD
- 4-6 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD à côté du PG
- 1-3 1/4 T à Gauche et PG avant, 1/4 T à Gauche et PD arrière, pas PG à côté du PD
- 4-6 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD à côté du PG

INTO SHADOW POSITION

- 1-3 H - Tendre le bras D à Droite pour saisir la main D de la cavalière et 1/8 T à Droite en croisant PG devant PD 01:30, tendre le bras G à Gauche pour saisir la main G de la cavalière et 1/8 T à Gauche avec PD à côté du PG 12:00, pas PG sur place
F - 1/8 T à Gauche et PG avant 04:30 tout en saisissant la main D du cavalier, 1/2 T à Gauche et PD arrière 12:00 tout en saisissant la main G du cavalier, pas PG à côté du PD
- 4-6 1/8 T à Gauche et croiser PD devant PG, 1/8 T à Droite et PG à côté du PD, pas PD sur place

FORWARD/FULL SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

- 1-3 H - Pas PG avant et monter les mains au-dessus de la tête de la cavalière, pas PD avant, pas PG avant
F - Tour complet à Gauche en avant PG-PD-PG avec les mains levées au-dessus de la tête
- 4-6 Pas PD avant, pas PG avant, pas PD à côté du PG avec les mains descendues sur les côtés
- 1-3 H - Pas PG arrière et monter les mains au-dessus de la tête de la cavalière, pas PD arrière, pas PG arrière
F - Tour complet à Droite en arrière PG-PD-PG avec les mains levées au-dessus de la tête
- 4-6 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD à côté du PG avec les mains descendues sur les côtés

GRAPEVINE/FULL SPIN, WEAVE, STEP SIDE, SWAY-SWAY X2

Les mains des partenaires sont levées au-dessus de la tête de la cavalière

1-3 H - Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche

F - Tour complet à Gauche 1/4 T PG, 1/2 T PD, 1/4 T PG

Les mains descendent sur les côtés en Shadow position

4-6 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG

1-3 Pas PG à Gauche, Sway D, Sway G

Les mains des partenaires sont levées au-dessus de la tête de la cavalière

4-6 H - Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite

F - Tour complet à Droite 1/4 T PD, 1/2 T PG, 1/4 T PD

Les mains descendent sur les côtés en Shadow position

1-3 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG derrière PD

4-6 Pas PD à Droite, Sway G, Sway D

FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD 1/2 TURN, BACK

1-3 Lâcher mains G et PG avant, 1/2 T à Gauche et PD arrière avec bras D passant au-dessus de la tête de la cavalière, pas PG à côté du PD 06:00

4-6 Reprendre les mains G et pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD arrière

1-3 Lâcher mains D et PG avant, 1/2 T à Gauche et PD arrière avec bras G passant au-dessus de la tête de la cavalière, pas PG à côté du PD 12:00

4-6 Reprendre les mains D et pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD arrière